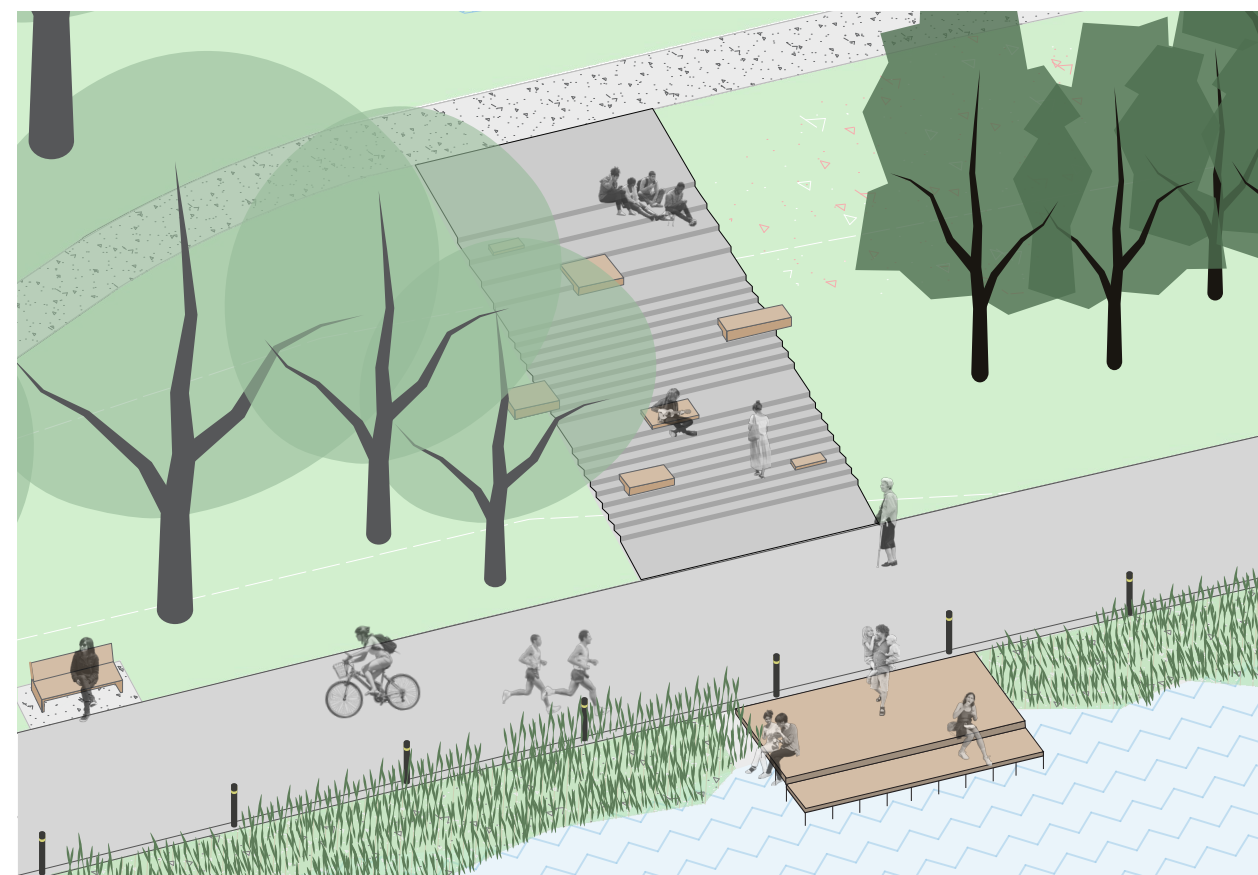




STUDIE REVITALIZACE PARKU VALA V ČÁSLAVI

INVESTOR A ZADAVATEL:

ARCHITEKT:

STUPEŇ PD:

DATUM:

MĚSTO ČÁSLAV

LAND05 S.R.O.

STUDIE

DUBEN 2021

Land05 Ateliér zahradní a krajinářské
architektury

Čáslav

OBSAH

1. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE.....	2
2. ÚVOD.....	3
3. ŠIRŠÍ VZTAHY	4
4. HISTORIE.....	5
5. STÁVAJÍCÍ HODNOTY A NEGATIVA.....	6
6. NÁVRH - ZÁMĚR.....	8
7. SCÉNOGRAF JOSEF SVOBODA.....	9
8.1 CESTNÍ SÍŤ A VSTUPY DO PARKU.....	10
8.1.1 VSTUP OD ŽIŽKOVY BRÁNY.....	11
8.1.2 VSTUP OD DIAKONIE.....	12
8.2 NOVÉ PROPOJENÍ - PROMENÁDNÍ MOLO.....	13
8.2.1 PROMENÁDNÍ MOLO - SCHEMATICKÝ POHLED.....	15
8.3 SCHODY A MOLA.....	16
8.4 VYBAVENOST MOBILIÁŘEM.....	18
8.5 PODTRHNUTÍ VÝZNAMU MÍSTA VEGETACÍ.....	20
8.6 POSTUPNÉ PROČIŠTĚNÍ STROMOVÉHO PATRA.....	22
9. SITUAČNÍ VÝKRES.....	23
10. KONCEPCE OSVĚTLENÍ.....	24
11. VIZUALIZACE.....	27
12. KOORDINAČNÍ SITUACE SE SÍTĚMI.....	29
13. VLASTNICKÉ VZTAHY.....	30
14. ORIENTAČNÍ VÝKAZ VÝMĚR.....	31

PŘÍLOHY:

NÁVRH CELKOVÉ SITUACE V MĚŘÍTKU 1:750

ORIENTAČNÍ PROPOČET REALIZAČNÍCH NÁKLADŮ

REAKCE LAND05 NA VYJÁDŘENÍ DOSS

Studie zpracovává revitalizaci parku Vala v Čáslavi.

Obsah této studie je pouze ideovým nástinem řešení a neslouží jako dokumentace k provedení stavby.

Studie je autorským dílem v souladu s autorským zákonem.

1. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název:

REVITALIZACE PARKU VALA V ČÁSLAVI

Místo stavby a vlastnické vztahy:

Park Vala, Čáslav

dotčené parc. číslo: 118/1, 1757/3, 1956

Investor a zadavatel:

Město Čáslav

Čáslav-Staré Město, nám. Jana Žižky z Trocnova 1/1

Kontaktní osoba, zástupce investora:

starosta města JUDr. Vlastislav Málek

Zhotovitel:

Land05 Ateliér zahradní a krajinářské architektury

Prvního pluku 347/12a, 186 00 Praha 8 - Karlín

T: +420 603 365 158, E: contact@land05.cz, www.land05.cz

Autor návrhu:

Ing. Martina Forejtová, ČKA 03 779

Spolupráce:

Ing. Martina Havlová, Ph.D.

MSc. Vladimír Novák

Ing. Ladislav Tikovský - studie osvětlení

Stupeň PD:

studie

Datum:

duben 2021

2. ÚVOD

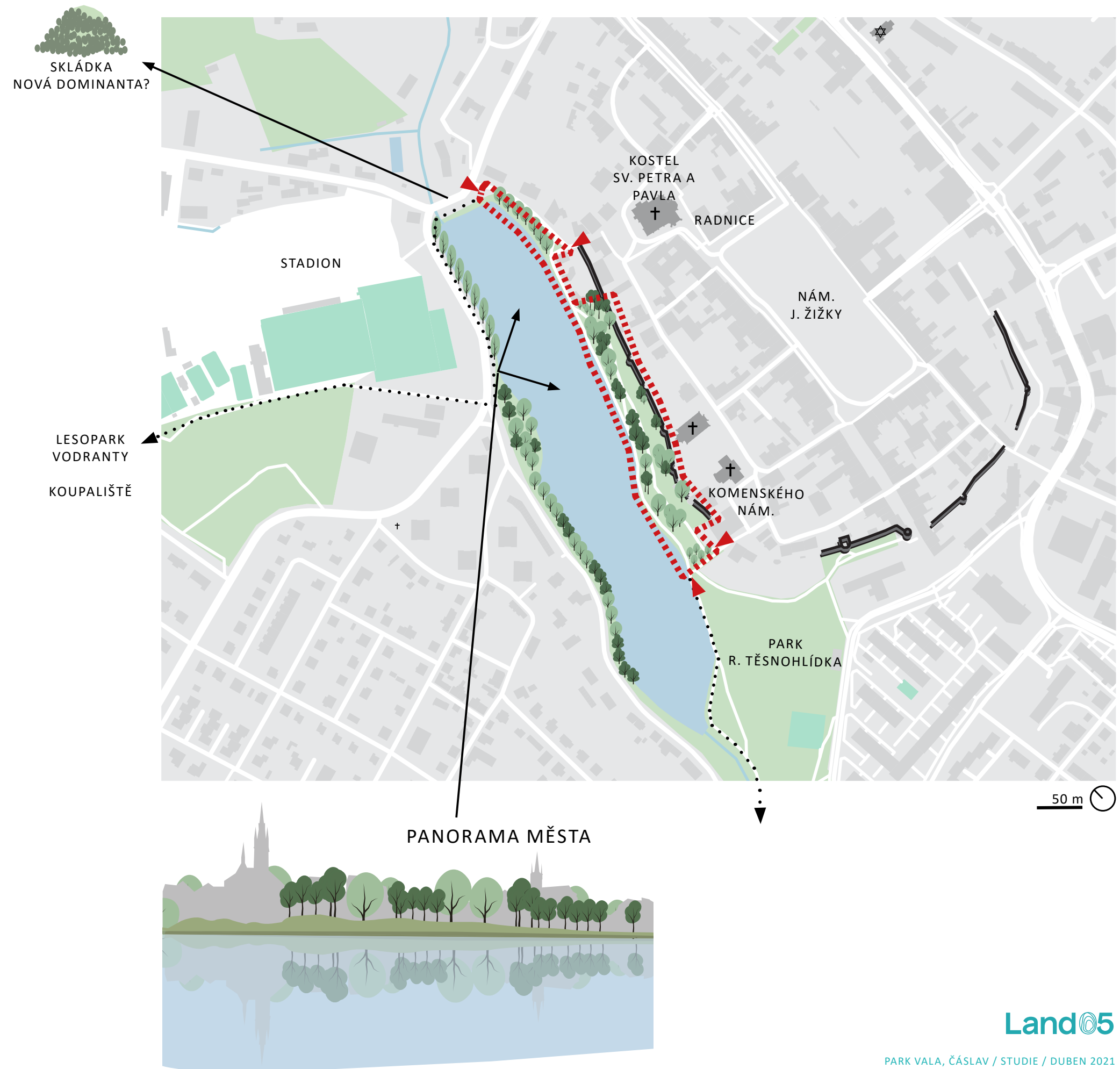
Park Vala je jedním z nejvýznamnějších prostor města Čáslavi. Proto rada města rozhodla o jeho kompletní revitalizaci. Předkládaná studie parku Vala má za cíl podtrhnout právě stávající hodnoty místa, jakými jsou kulisy historických hradeb, velká vodní plocha Podzámeckého rybníka, terénní morfologie a vzrostlé stromy a k nim přidat novou vrstvu, která s těmito stávajícími bude v souladu. Výraznou novou vrstvou bude koncept odkazující k čáslavskému rodákovi Josefu Svobodovi, který byl významným scénografem. Scény z jeho představení jsme vtiskli i do nové podoby parku, která však stále respektuje jeho jedinečnou historickou a přírodní kvalitu. Další úpravy směřují zejména ke zvýšení pobytové kvality místa opravou a rozšířením stávajících cest, doplnění mobiliáře, zvýšení bezpečnosti díky novému osvětlení a možnostem užít si blízkosti vody, ať už umístěním dřevěných mol na březích nebo přímo možnost přejít přes hladinu rybníka a dostat se tak na druhý břeh. Vytváříme tak novou okružní promenádu, která posílí stávající rekreační potenciál místa a zároveň molo přes rybník nabídne nádherné pohledy právě na panorama města.



3. ŠIRŠÍ VZTAHY

Park Vala bezprostředně navazuje na historické centrum Čáslavi. Od kostela sv. Petra a Pavla vedou historické schody přímo k vsupu do parku od ulice Žižkova brána. Na druhém břehu rybníka se nachází sportovní areál u sídliště Vodranty s fotbalovým stadionem, na který navazuje přírodní lesopark Vodranty, kterým protéká potok Brslenka a nachází se zde koupaliště.

V širším kontextu a v rámci generelu zeleně je důležitá i návaznost na park Rudolfa Těsnohlídka, který s parkem Vala propojuje promenáda u Podměstského rybníka. Z druhého břehu Podměstského rybníka se otevírají pohledy na park Vala a městské hradby. V budoucnu se nabízí výhled i na stávající skládku odpadu, která má potenciál stát se novou krajinnou dominantou.



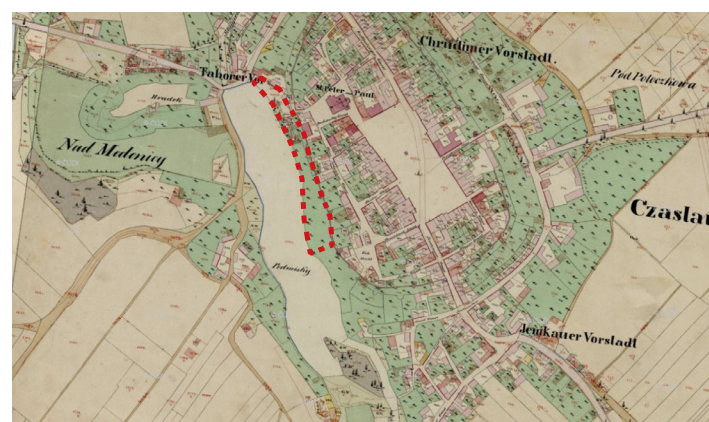
4. HISTORIE

Podměstský rybník a hradby vždy vymezovaly území dnešního parku Vala a určovaly tak základní rámec městského panoramatu.

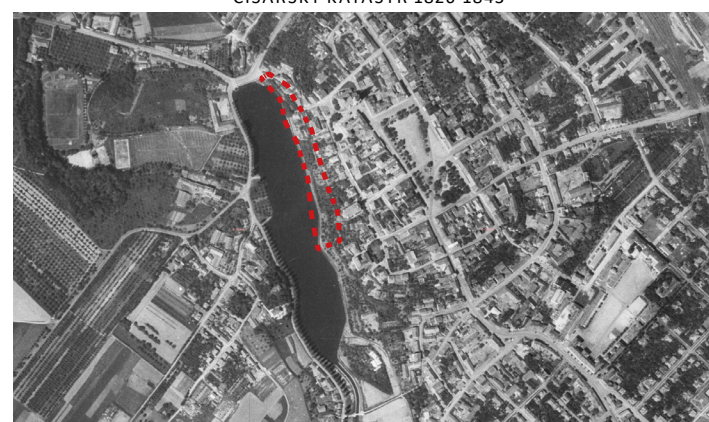
Z historických fotografií a textů je patrné, že v předpolí hradeb byly v minulosti vysázené ovocné sady. Podměstský rybník podobně jak dnes sloužil k rybaření nebo dokonce k rekreačnímu veslování.

V popředí domů na ulici Žižkova brána je na fotografii ze začátku 20. století vidět lipová alej, která je dodnes zachována, i když je méně čitelná kvůli prorostlým korunám stromů a porostu keřů na břehu rybníka.

VÝVOJ ÚZEMÍ



CÍSAŘSKÝ KATASTR 1826-1843



LETECKÉ SNÍMKOVÁNÍ 1964



SATELITNÍ SNÍMEK SOUČASNOST

VESLOVÁNÍ A RYBAŘENÍ



OVOCNÉ SADY



MĚSTSKÉ PANORAMA S LIPOVOU ALEJÍ

5. STÁVAJÍCÍ STAV - HODNOTY A NEGATIVA

Park Vala představuje území s mnoha kvalitami. Nachází se v doteku jádra Starého města a společně s Podměstským rybníkem, dominanty jako kostel sv. Petra a Pavla, Evangelickým kostelem a městskými hradbami vytváří cenné panorama města.

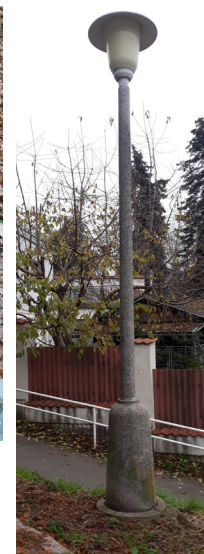
Promenáda u rybníka umožňuje lidem pobýt u vody a také představuje důležitou kvalitu parku.

Jako problematické se jeví současný mobiliář, který dosluhuje, zejména se jedná o lavičky a lampy. Návrh revitalizace počítá s kompletní obnovou a doplněním stávajícího mobiliáře.

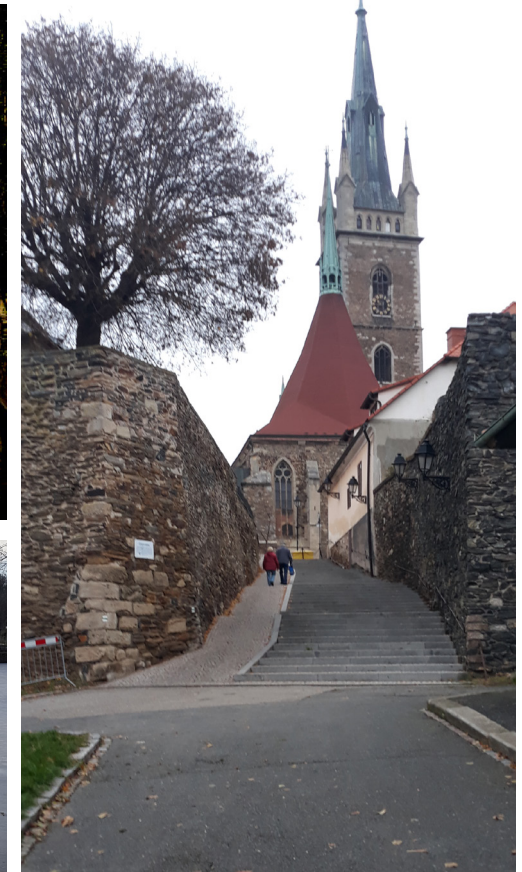
HRADBY A PANORAMA MĚSTA (+)



DOSLUHUJÍCÍ MOBILIÁŘ (-)



PROMENÁDA, BLÍZKOST VODY (+)



NÁVAZNOST NA STARÉ MĚSTO (+)

5. STÁVAJÍCÍ STAV - HODNOTY A NEGATIVA

V parku se nachází vícere významné stromy, které jsou na pohled výrazné. Jedná se o červenolisté kultivary buků, scénickou trojici ořešáků rostoucí ve výši u hradeb nebo pár jedinců javoru stříbrného.

Dynamika terénu v parku je skutečností, která představuje hodnotu, tím že parku dodává určitou dramaticklost, rovněž však představuje problém v podobě půdní eroze, která způsobuje degradaci chodníků v parku.

Současné stromové patro je tvořené také vzrostlými jedinci borovic černých, které jsou sice vitální, bohužel však brání pohledu na hradby. Za problematické považujeme také dosadby keřů a některých stromů, které byly realizovány v rámci projektu OPŽP v roce 2018.

VÝZNAMNÉ STROMY (+)



DOSADBY V RÁMCI OPŽP (–)

DYNAMIKA TERÉNU (+/-)



CLONÍCÍ POHLED NA HRADBY (–)

Cílem je vytvořit reprezentativní **park promenádního charakteru**, který je dostatečně vybaven mobiliářem dalšími neformálními pobytovými prvky, jakými jsou dřevěná mola a paluby a posedová schodiště. Chceme využít **fenomén vody** – velký Podměstský rybník nabízí možnost dotknout se vody díky dřevěným molům, která umísťujeme na hladinu a ke kterým je možné ukotvit loďku z nedaleké plánované půjčovny v parku R. Těsnohlídka.

Další kvalitou parku jsou **historické hradby** při jeho severní hranici. Hradby tvoří jasné vymezení parku a zároveň atraktivní kulisu. Tu chceme ve večerních a nočních hodinách zajímavě nasvítit a podtrhnout její scénografickou kvalitu.

Identitu parku chceme propsat intervencemi odkazujícími se na scény z tvorby čáslavského rodáka **scénografa Josefa Svobody**. Ať to již bude využití **scénografického nasvětlení** parku a hradeb, využití **zrcadlení vodní hladiny** rybníka, vodní opony v podobě stříků nebo propsáním scény z představení Oidipus Vladař v podobě širokého schodiště, chceme zde jeho práci připomenout a vzdát mu hold.

Genius loci místa chceme podtrhnout i **vegetací**. Ta však nesmí být přehuštená, naopak prostor má zůstat přehledný a bezpečný. Navrhujeme proto drobné intervence v podobě jarního probuzení parku množstvím rozkvetlých **narcisů v trávnicích**, výsadbou **starých ovocných odrůd** do prostoru pod hradbami, jako připomínka staré šlechtitelské tradice regionu. Na méně využívaných plochách nahradíme intenzivně kosený

travní porost porostem travo-bylinným – **květnatými loukami**, které nejsou na údržbu a zejména množství vody tolik náročné, jako klasický trávník. Výsadbou brslenů připomeneme potok Brslenka. Do budoucna počítáme s redukcí hustých skupin borovic, aby se více otevřel pohled na hradby. Nově navrhujeme podmáčenou část u hradeb, kde je pramen proměnit v malý **vodní biotop**.

Důležitá je **bezpečnost** parku. Obě cesty proto budou doplněny osvětlením, taktéž schodiště a pobytové plochy. K bezpečnosti přispěje také redukce keřových skupin a do budoucna i redukce hustých skupin borovic a samozřejmě pohodlné a bezpečné povrchy cest.

Důležitá je **návaznost parku** na historické centrum města. Upravujeme tak nástupní prostory do parku, kde měníme asfaltové komunikace v dlážděné cesty, které jsou pohodlné díky rampové části i širšímu jezdeckému schodišti ve východní části území. Dále bude park svou spodní promenádní cestou **propojen s parkem Rudolfa Těsnohlídka**, do kterého zasahuje také Podměstský rybník a jehož prostor využíváme pro umístění objektu půjčovny loďek se zázemím (wc, bistro). Nové propojení pak nabízíme v podobě širokého **promenádního mola – lávky přes Podměstský rybník**, díky kterému se člověk snadno dostane na druhý břeh, aniž by musel park zdlouhavě obcházet. Toto propojení bude zároveň pokračováním vyhlídkové promenády, odkud se otevrou nádherné výhledy na městské panorama s hradbami a parkem Vala a dále se odtud nově otevře pohled do krajiny s budoucí dominantou rekultivovaného kopce skládky.



7. SCÉNOGRAF JOSEF SVOBODA

JOSEF SVOBODA

(1920 - 2002)

Josef Svoboda byl světově významným scénografem 60. let 20. století a rodákem z Čáslavi. Stál u založení Laterny Magiky. Svým přístupem ke scénografii a řadou inovací a patentů zásadně ovlivnil podobu divadla své doby a jeho otisk je patrný dodnes.

Charakteristická je pro Svobodu práce se světlem, hra světla a stínu, expresivní a výrazně nasvětlené scény, výrazné jednoduché kulisy a zrcadlení. Jeho scény se staly inspirací i pro náš návrh, přičemž např. schodišťovou scénu z představení Oidipus Vladař přepisujeme přímo do parku v podobě širokého pobytového schodiště.

V parku chceme využít výrazných kulis hradeb a ty scénograficky nasvítit, taktéž využijeme velké vodní plochy rybníku jako zrcadla, ze kterého vystoupí opona vysokých vodních stříků, který bude taktéž nasvícen. Aby pro návštěvníka tyto intervence byly srozumitelné, budou v parku umístěny informační cedule, popisující dílo Josefa Svobody a odkazy na přepis některých jeho scén a prvků přímo v parku. Na cedulích bude i QR kód, kde bude možné části představení přímo shlédnout na filmovém záznamu.

SCHODY A RAMPY



OIDIPUS VLADAŘ

SVĚTELNÁ FONTÁNA/ZÁVOJ



STÍNOHRA



ZRCADLENÍ



PROJEKCE

8.1 CESTNÍ SÍŤ A VSTUPY DO PARKU

Základ revitalizace parku tvoří cestní síť. Obě cesty obnovujeme ve stávajících trasách. Spodní cestu rozšiřujeme na 4m a vytváříme tak promenádu v doteku s Podměstským rybníkem. Promenádu je možné rozšířit díky nutné opravě nábrežní zdi rybníka. Jako materiál promenády navrhujeme probarvený propustný beton, jeho barva bude před realizací odsouhlasena investorem.

Horní cesta je myšlena jako vycházková, je užší než spodní promenáda. Povrch cesty reaguje na menší pohyb lidí a na blízkost historických hradeb a tudíž je navržen ze žulového odseku, případně ze žulových kostek. Bude taktéž nutné provést opravu cesty včetně podpěrných zídek a nových zálivů pro lavičky. Cesty budou dostatečně vybaveny mobiliářem, zahrnujícím pohodlné dřevěné lavičky, odpadkové koše, stojany na kola a kvůli bezpečnosti budou dostatečně osvětleny.

Oba vstupy do parku budou sjednoceny povrchem z kamenné mozaiky. V ulici Žižkova brána bude zvýšena niveleta komunikace, chodník s cestou budou nově v jedné výškové úrovni, čímž ulice získá charakter promenády s preferencí pěších.

Cesta od Diakonie při východní hranici parku bude rozšířena na 4 metry. Nově zde navrhujeme schodiště a rampu kvůli pohodlnějšímu přístupu. Materiálově bude také navazovat na přílehlou historickou část města.



ROZŠÍŘENÁ PROMENÁDA
U RYBNÍKA



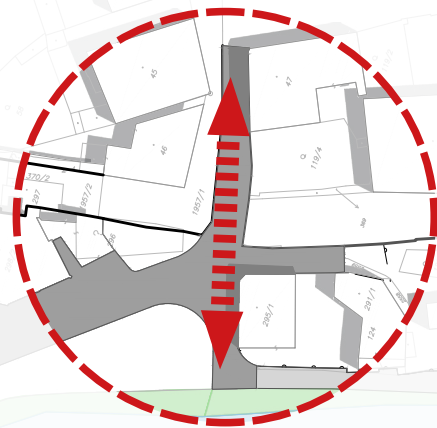
CHODNÍK POD HRADBAMI
- ŽULOVÝ ODEK
(šíře 1,5 m)



PROMENÁDA
- PROBARVENÝ
PROPUSTNÝ BETON
(šíře 4 m)

8.1.1 VSTUP OD ŽIŽKOVY BRÁNY

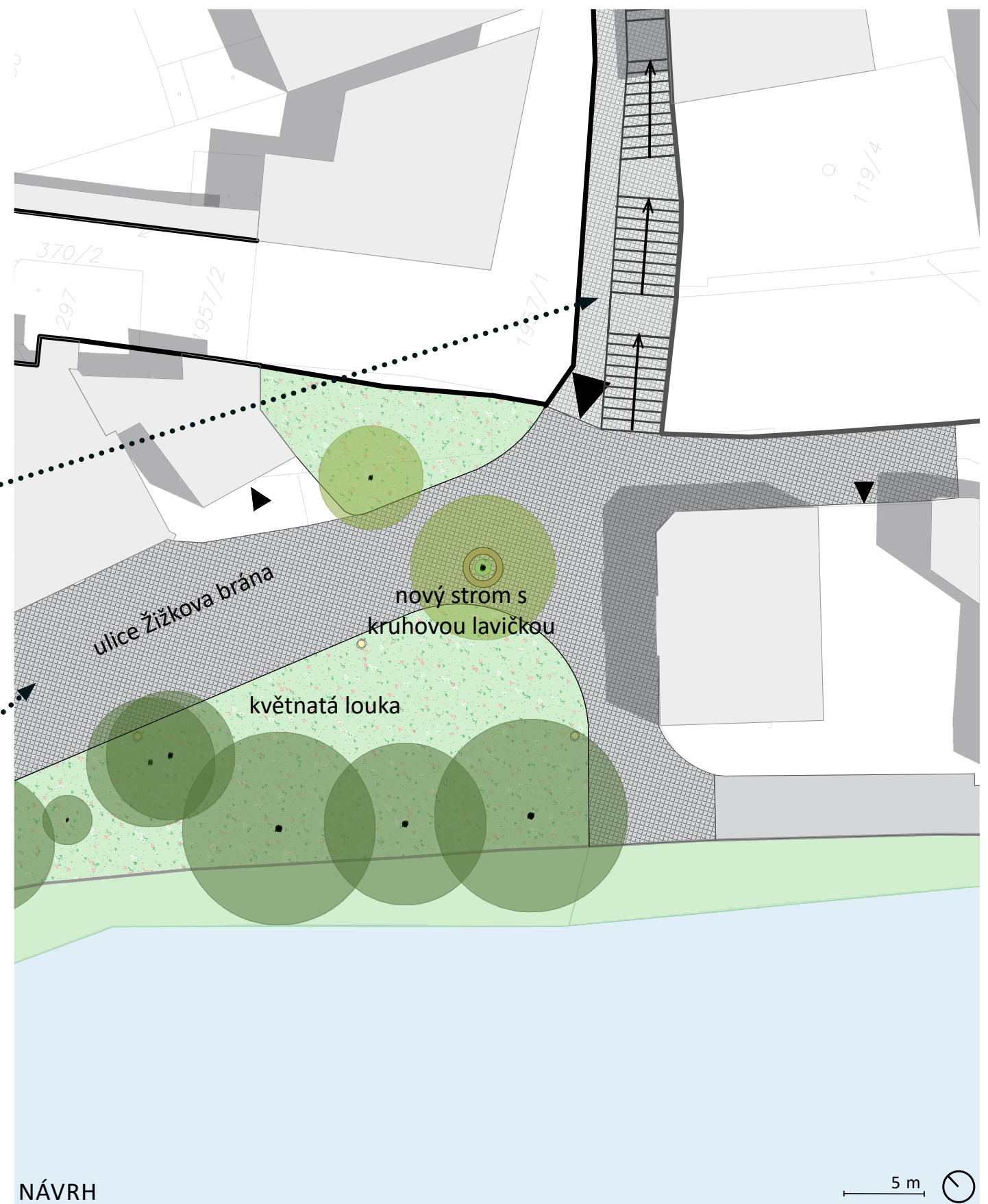
SCHODIŠTĚ VEDOUcí
KE KOSTELU SV. PETRA A PAVLA



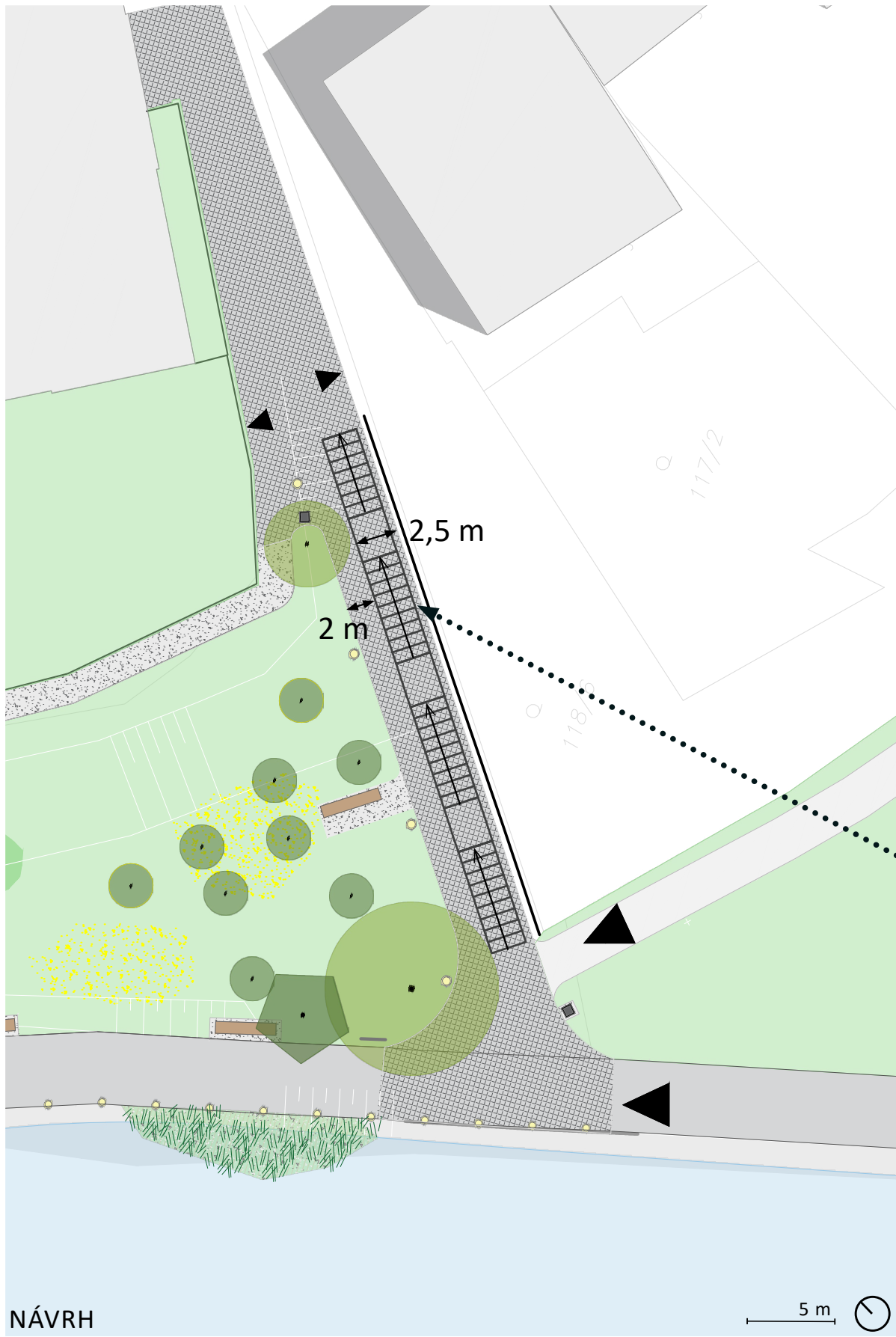
STÁVAJÍCÍ STAV



NOVÉ DLÁŽDĚNÍ
ULICE ŽIŽKOVA BRÁNA



8.1.2 VSTUP OD DIAKONIE



STÁVAJÍCÍ STAV

8.2 NOVÉ PROPOJENÍ - PROMENÁDNÍ MOLO

Myšlenka nového propojení vzešla z potřeby kratší cesty ze Starého města k sídlišti v Čeplovu a Vodrantech na druhém břehu Podměstského rybníka.

Navržené promenádní molo umožní prodloužení nábrežní promenády a dostane lidi ještě blíže k vodě. Vznikne tak pomyslná plovoucí promenáda.

Kromě přímého spojení promenádní molo skýtá také možnost posezení a pozorování vody, parku Vala a nový pohled na městské panorama. Možnost podeplutí mola loďkou bude zachována díky zvednutí mola u břehu v návaznosti na park Vala. Nehrozí tak rozdělení rybníku na dvě části. Podobná promenáda s dubovými piloty byla vybudována na Vesteckém rybníku, nebo v pražské Stromovce. Provedena bude v přírodním materiálu - dřevu.



25 m



MOLO V STROMOVCE
- PRAHA



PLOVOUCÍ SCÉNA
- GRAZ



PLOVOUCÍ PROMENÁDA
- VESTEC



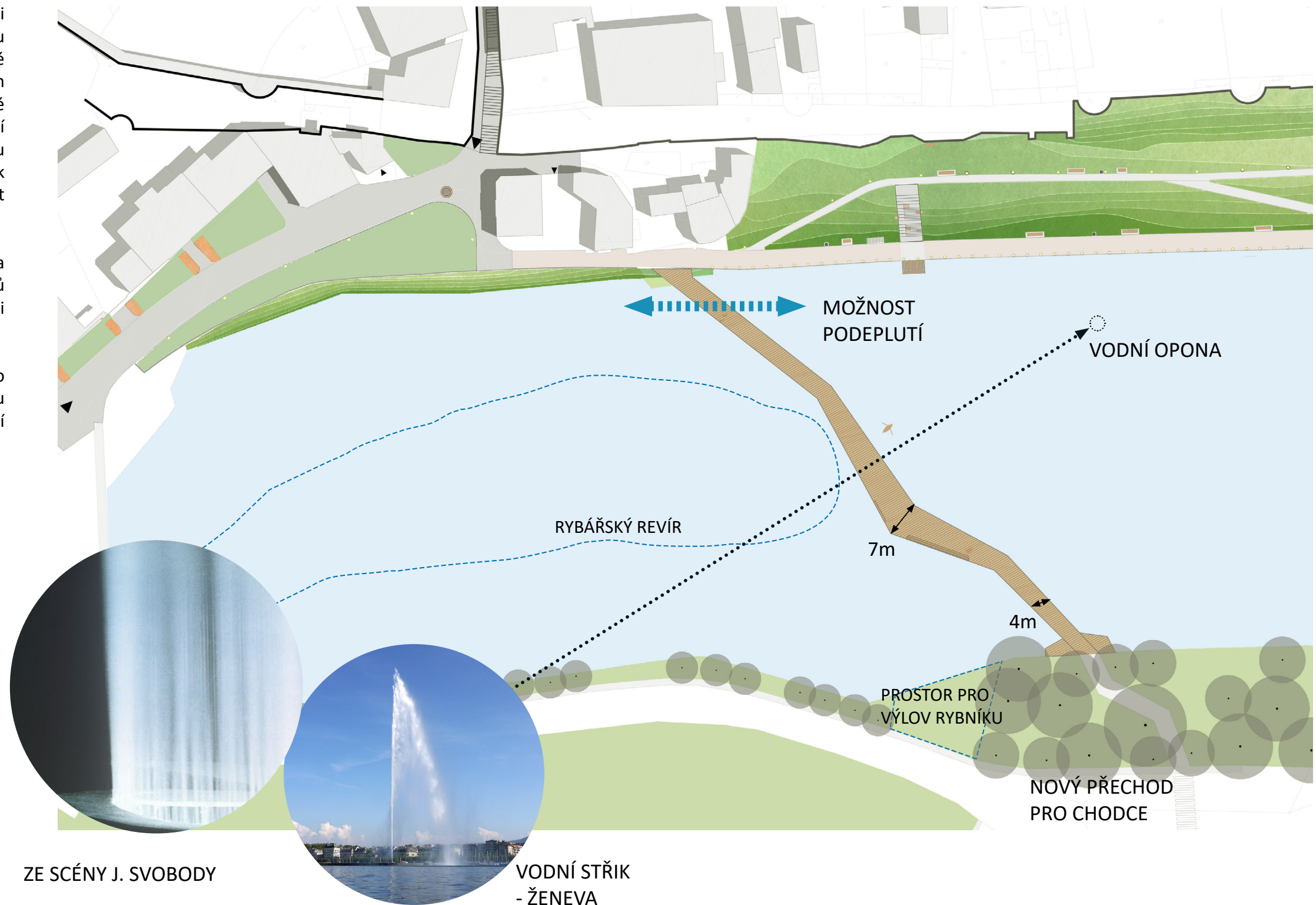
PŘÍRODNÍ MATERIÁL

8.2 NOVÉ PROPOJENÍ - PROMENÁDNÍ MOLO

Promenádní molo je záměrně lomené, při procházce se tak mění pohledy na okolitou scenerii. V nejužším místě je molo široké 4 metry, v rozšířené části se stupňovitým posezením měří 7 metrů. Díky dostatečné šířce odpadá nutnost instalace zábradlí z důvodu bezpečnosti. I za předpokladu použití nízké vodící hrany na kraji tak konstrukce vizuálně nebude konkurovat panoramatu města.

Inspirace tvorbou Josefa Svobody se na hladině rybníka uplatňuje v podobě stříků tvořících vodní oponu, která bude v noci nasvícena.

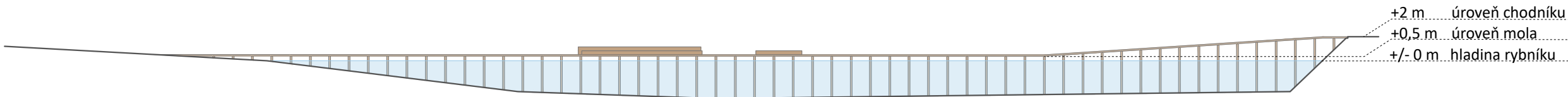
Molo navazuje na navržený přechod pro chodce a vyhýbá se tak manipulačnímu prostoru pro výlov rybníku. Trasování mola respektuje rybářský revír.



8.2.1 PROMENÁDNÍ MOLO - SCHÉMATICKÝ POHLED



Molo se vyhýbá manipulačnímu prostoru pro výlov rybníku a prochází mezi vzrostlými stromy na Čeplovském břehu rybníka.

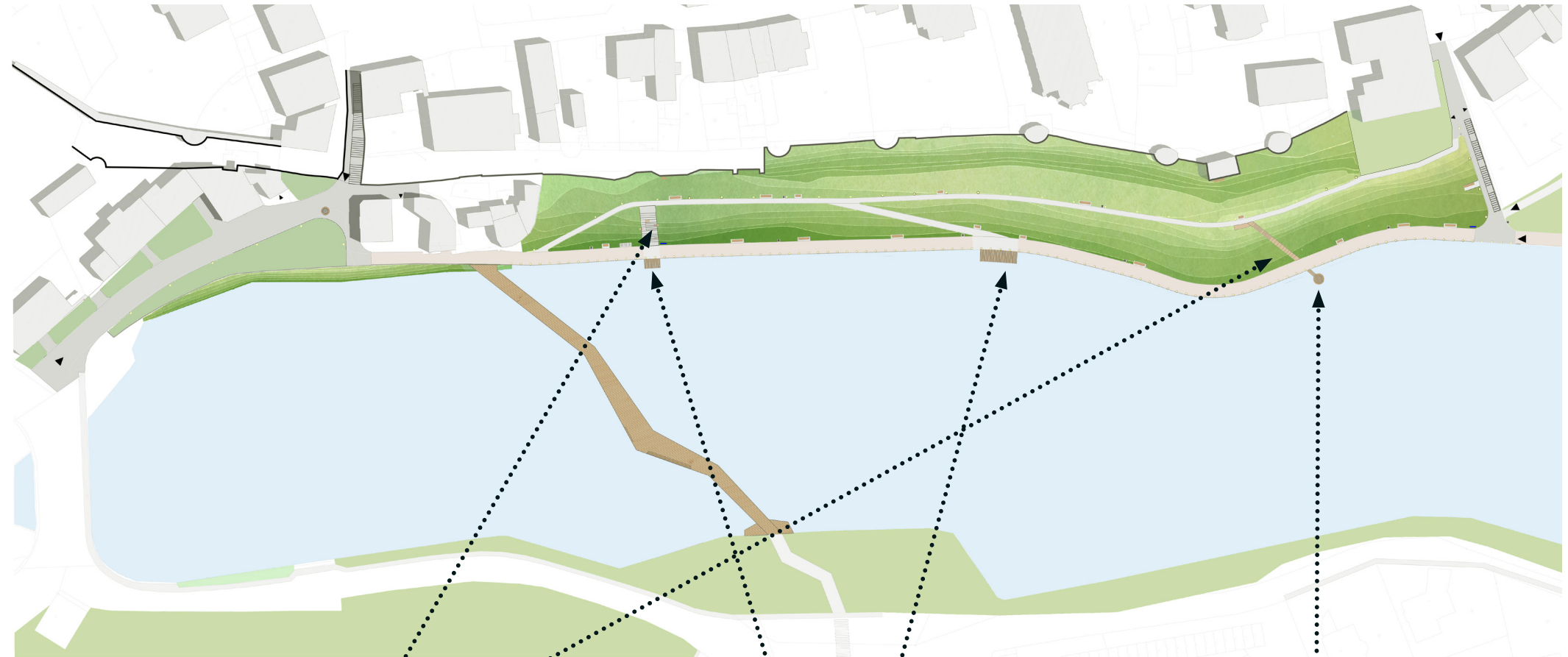


SCHÉMATICKÝ ŘEZ MOLEM

8.3 SCHODY A MOLA - INSPIRACE J. SVOBODOU

Nová vrstva v parku Vala, která přiblíží obyvatelům tvorbu Josefa Svobody je tvořena schody a moly. Známy scénograf ve své tvorbě pro dosažení dramatického efektu často využíval různá schodiště a platformy. Jedno široké pobytové schodiště navrhujeme z betonových prefabrikátových dílů a odkazuje ke scéně z představení Oidipus Vladař. Použitím betonu u schodiště přiznáváme novou vrstvu v parku a odlišujeme ji od vrstvy historických hradeb v duchu soudobého přístupu k památkám. Odkazujeme se tak tímto přístupem k Benátské chartě. Navržené je také druhé schodiště, které je užší a dřevěné.

Pobyťová mola navržená ve třech místech u rybníku také navazují na Svobodovu tvorbu a přibližují návštěvníka parku k vodní hladině.



SCHODY A PLATFORMY



RAMPY A PLATFORMY



KRUHOVÉ STUPNĚ

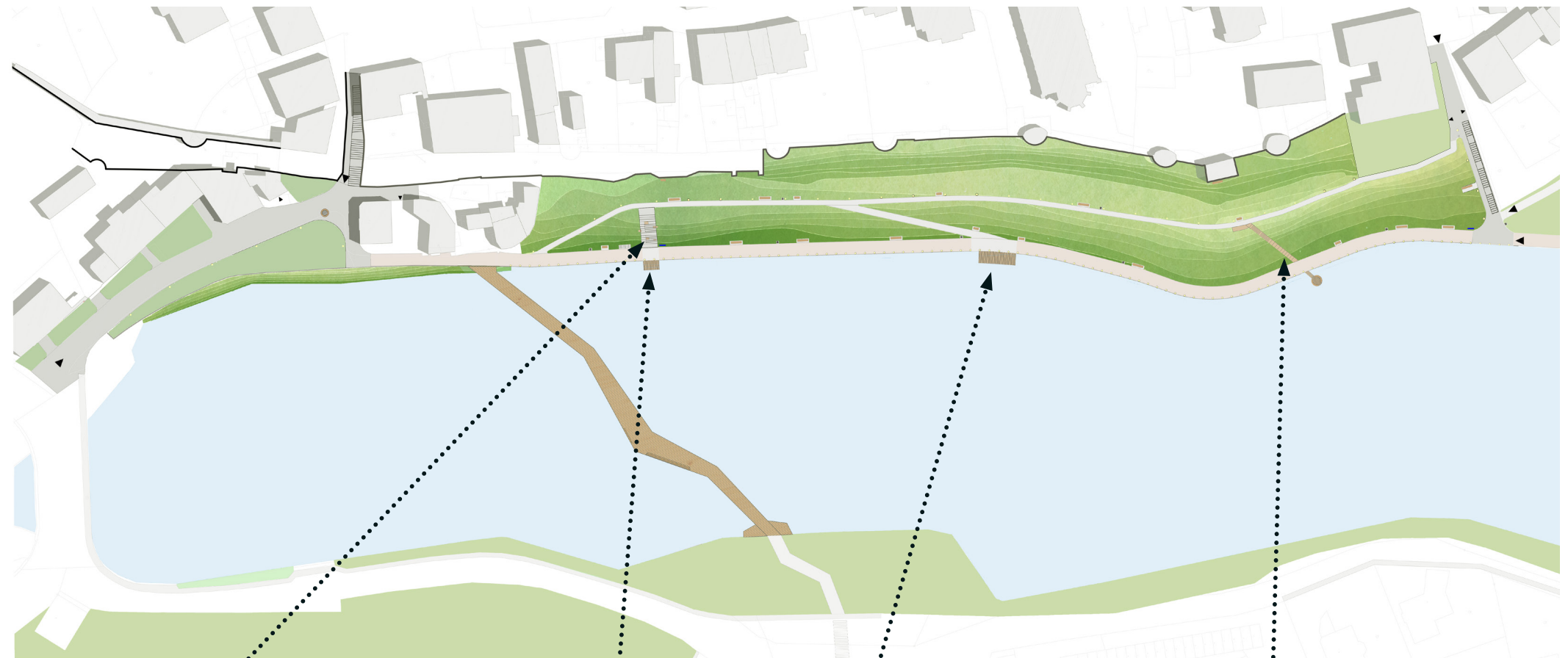
25 m

8.3 SCHODY A MOLA - NABÍDKA AKTIVIT

Schody kromě spojení mezi cestami skýtají další možnosti. Dřevěné stupně na schodech Oidipovy scény umožňují posedět si a oddechnout. Využito může být také pro různé společenské události nebo k amatérskému divadelnímu hraní.

Užší dřevěné schody mohou být využívány sportovními nadšenci, kteří rádi ztíží svůj trénink.

Mola skýtají posezení v doteku s vodou a také kotvení lodiček, které si zájemci budou moct zapůjčit v přilehlém parku R. Těsnohlídka.



ODDECH



KOTVENÍ LODIČEK



POSEZENÍ NAD VODOU



SPORT



NOVÁ PROPOJENÍ

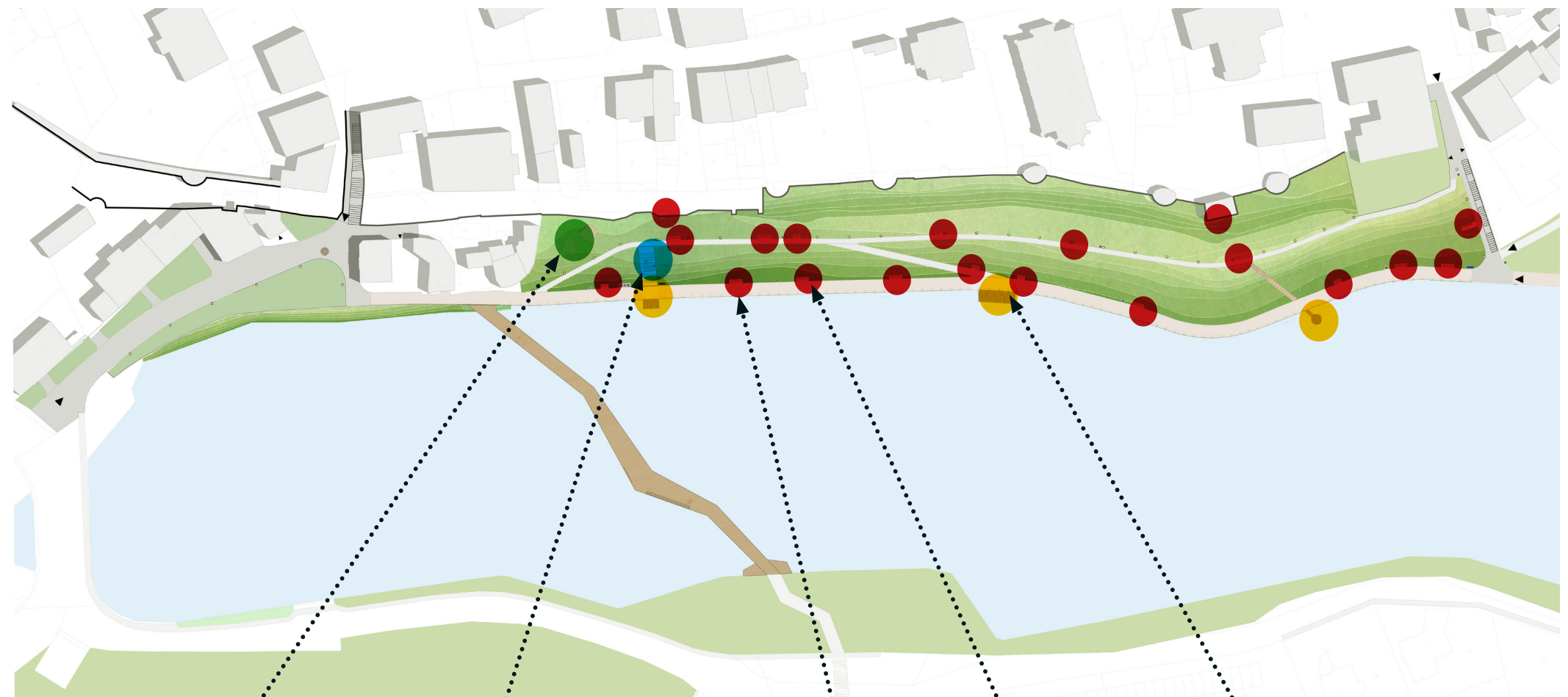
25 m

8.4 VYBAVENOST MOBILIÁŘEM

Důležitá je také dostatečná vybavenost parku mobiliářem. Místo stávajících dosluhujících laviček jsou navrženy dva druhy nových. Pohodlné lavičky s područkami jsou doplněny delšími sdruženými lavicemi pro společné posezení skupin návštěvníků. Dvě lavičky jsou umístěny také u hradeb.

Mola také tvoří součást mobiliáře, jelikož skýtají možnost sezení u vody, což je příjemné zejména v letních vedrech.

Dřevěné paluby navržené v příjemném zákoutí pod borovicemi budou lákat k pobytu ve stínu stromů.



DŘEVENÉ PALUBY



POSEZENÍ NA SCHODECH



POHODLNÉ LAVIČKY S
OPĚRKAMI



SEZENÍ U VODY



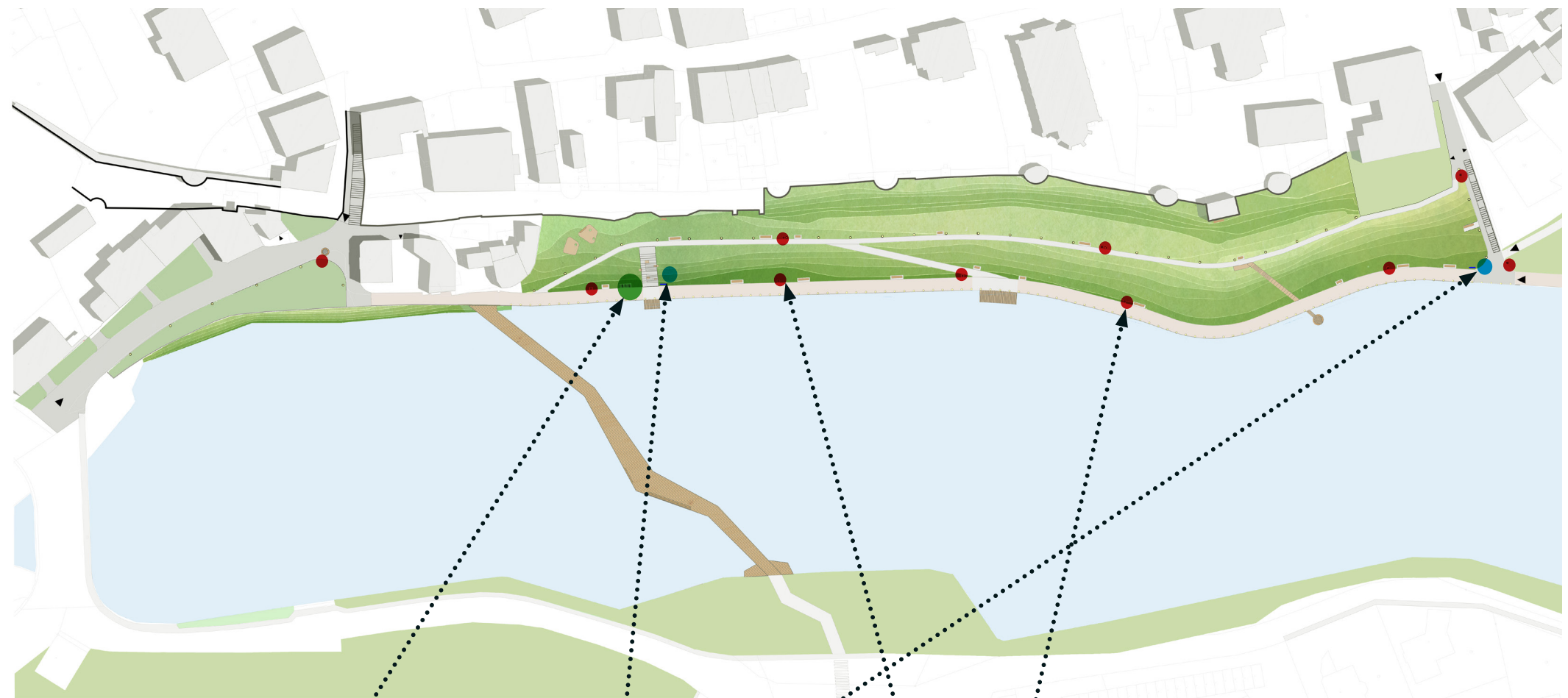
SDRUŽENÉ LAVICE
PRO SPOLEČNÉ POSEZENÍ

8.4 VYBAVENOST MOBILIÁŘEM

K lavičkám patří také další vybavení mobilářem jako jsou odpadkové koše. Ty budou rovnoměrně rozmístěny po celém parku, zejména u vstupů do parku a u křížení cest. Využíváme koše, které jsou doporučené v manuálu mobiliáře města.

Informační cedule kromě návštěvního řádu poslouží i k informování o díle Josefa Svobody a nahradí tak stávající informační systém. Předpokládáme, že jejich ztvárnění a obsah bude řešeno souhrnně pro všechny info cedule ve městě a budou tedy mít jednotný vzhled i grafiku.

Stojany pro kola také patří k důležitému vybavení parku. Ty budou umístěny u pobytového schodiště a zároveň v místě, kde jsou bezpečně na dohled.



STOJANY PRO KOLA



INFORMAČNÍ CEDULE
- DÍLO J. SVOBODY



ODPADKOVÉ KOŠE

25 m

8.5 PODTRHNUTÍ VÝZNAMU MÍSTA VEGETACÍ - VÝZNAMNÉ STROMY

Stávající vegetaci v parku dominují vzrostlé dřeviny. Významné stromy zahrnují lipovou alej v ulici Žižkova brána, která se objevuje na pohlednici z roku 1926. Po pročištění keřového patra ve svahu nad rybníkem by alej opět vynikla.

V parku se na třech místech objevují červenolisté kultivary buků, které se výrazně uplatňují svou barvou i vzrůstem.

Nejvíce scénicky však působí trojice ořešáků rostoucích u koruny hradeb.

V budoucí údržbě počítáme s eliminací borovice černé, která je sesazena v hustých skupinách a cloní pohled na hradby.



LIPOVÁ ALEJ - 1926 A DNES



ČERVENOLISTÉ BUKY



OŘEŠÁKY NA HRADBÁCH

25 m

8.5 PODTRHNUTÍ VÝZNAMU MÍSTA VEGETACÍ - NOVÁ VRSTVA

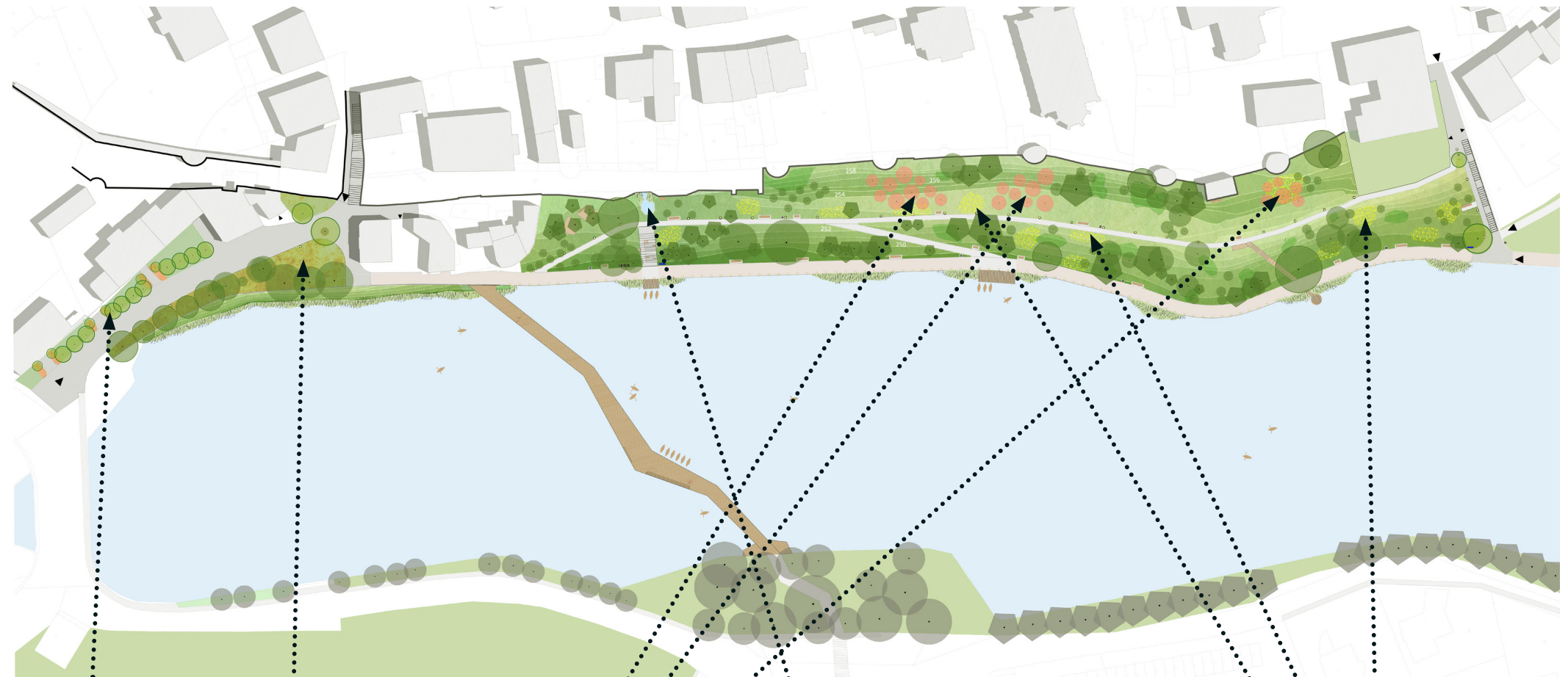
K stávající vrstvě vegetace doplňujeme vrstvy nové. Nástupní prostory v ulici Žižkova brána budou barevnější díky květnaté louce a reprezentativně upraveným vstupům k historickým domům se záhony a novými dřevinami. Louka sníží nároky na údržbu a zároveň rozšíří biodiverzitu oblasti.

V předpolí hradeb jsou navrženy výsadby starých ovocných odrůd, které v těchto místech původně rostly. Zážitek z pobytu v parku doplní o radost z čerstvě utrženého ovoce.

Vlhké místo s pramenem pod hradbami bude proměněno ve vodní biotop, který potěší i zvířecí návštěvníky parku.

Elementem, který do parku vnese barevnost a zajímavý detail, jsou skupiny narcisů v trávniku. Z jara, kdy stromy teprve ještě pučí, park promění záplava žlutých a bílých květů.

Důležitým prvkem pro ptactvo jsou také skupiny keřů, které budou zredukovány a doplněny o nové jedince z domácího brsleny. Tento odkazuje k potoku Brslenka, která Čáslaví protéká a napájí místní rybníky.



ÚPRAVA VSTUPŮ
UL. ŽIŽKOVA BRÁNA



KVĚTNATÁ LOUKA



OVOCNÉ SADY
PŮVODNÍCH DRUHŮ



VODNÍ BIOTOP



BRSLÉNKA - BRSLÉN
V KEŘOVÉM PATRU



CIBULOVINY
V TRÁVNÍKU

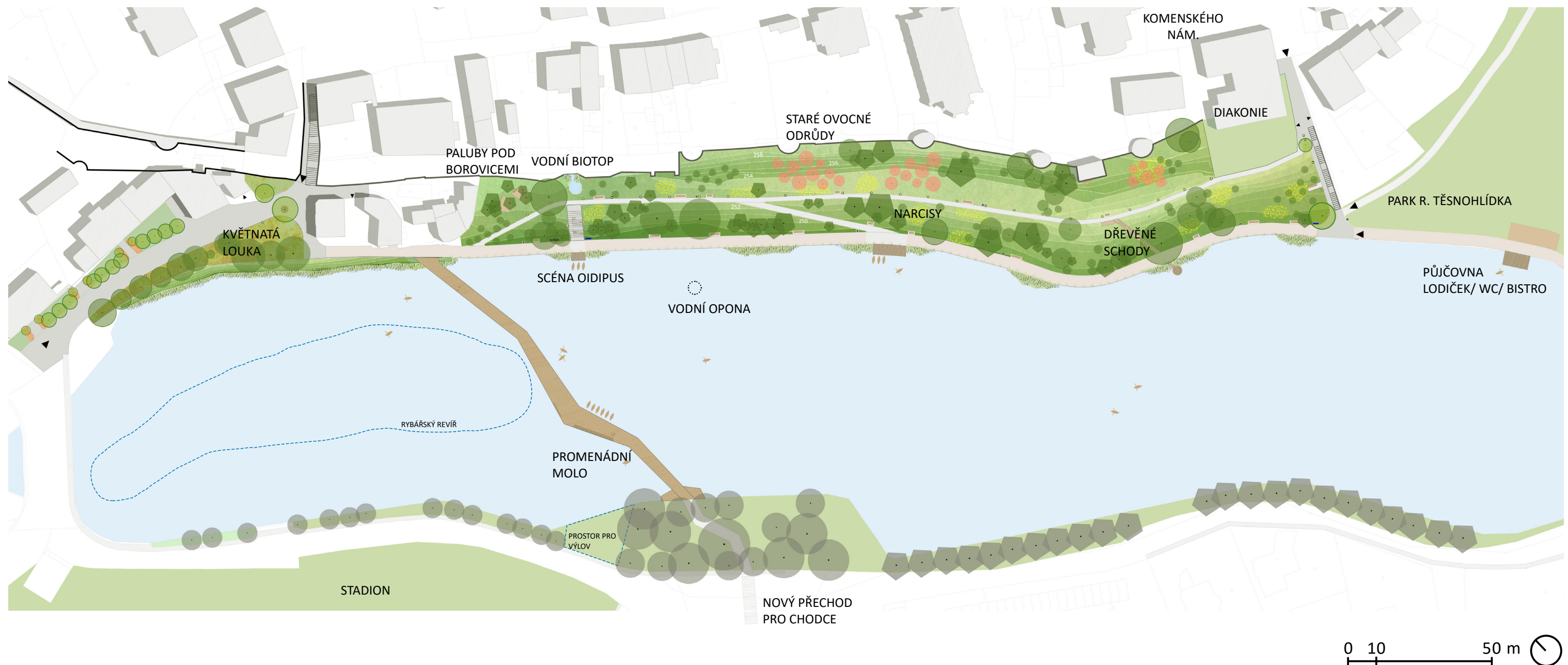
25 m

8.6 POSTUPNÉ PROČIŠTĚNÍ STROMOVÉHO PATRA



ODKRYTÍ POHLEDU NA HRADBY
REDUKCE SKUPIN BOROVIC - VÝHLEDOVÁ PÉČE

9. SITUAČNÍ VÝKRES



Samostatnou koncepci tvoří osvětlení v parku. Sestává ze dvou vrstev. Základ tvoří dostatečné osvětlení cest, mol a schodů, které je důležité pro bezpečný provoz parku po setmění.

Osvětlení promenády u vody je tvořeno nízkými sloupky, které cestu jednostranně osvětlují a neodráží se v hladině rybníka.

Horní kamennou cestu osvětlí klasické stožárové lampy s výškou 3 metry. Kvůli bezpečí je nezbytné také svícení mol, plovoucí promenády a nových schodišť.

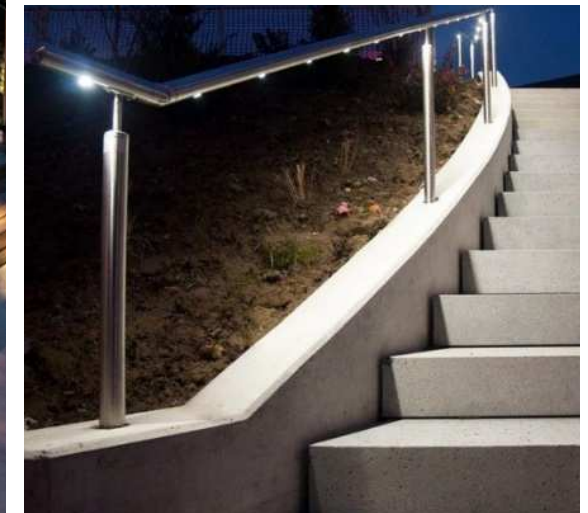
OSVĚTLENÍ HORNÍ CESTY



OSVĚTLENÍ SCHODŮ



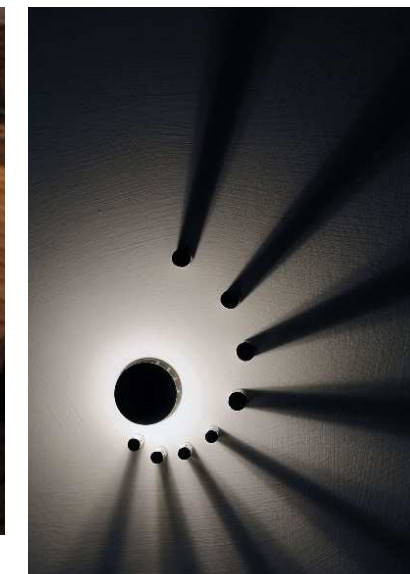
OSVĚTLENÍ ZÁBRADLÍ



OSVĚTLENÍ U VODY



OSVĚTLENÍ MOLA



EFEKTOVÉ OSVĚTLENÍ

Další vrstva osvětlení je slavnostní. Jde o nasvícení hradeb a významných stromů, které také vychází z díla J. Svobody. Ten ve své tvorbě využíval stíny, projekci, a další různé efekty, které nesou dodnes jeho jméno.

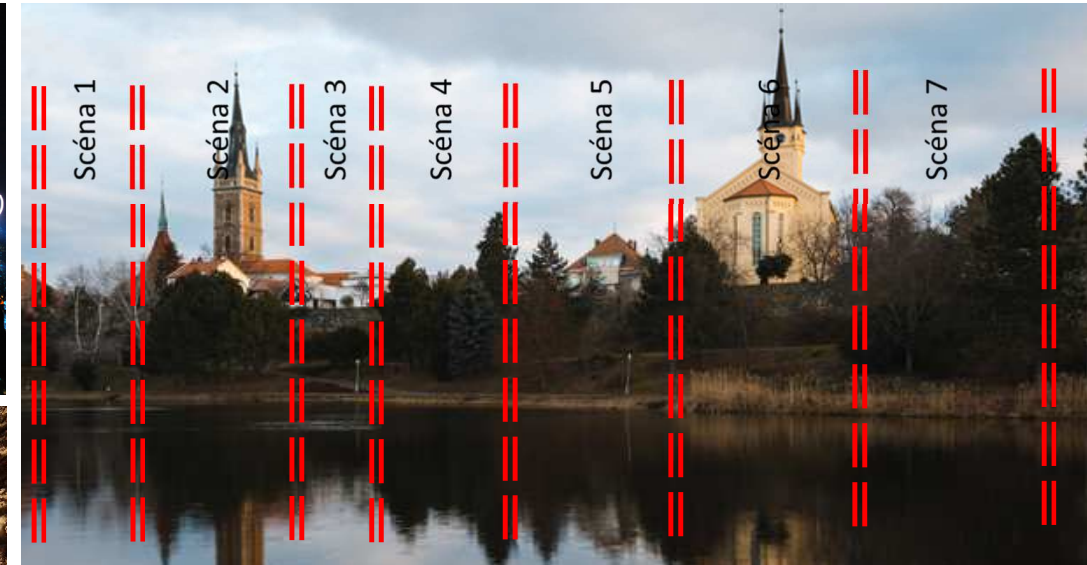
Nasvícení není myšleno jako velká světelná show. Naopak má být decentní a překvapivé. Základ tvoří zdůraznění struktury hradeb zejména v jejich střední části. Jde o osvětlení slavnostního charakteru, které se často objevuje v jádru historických měst. Pomáhá také ke zvýšení bezpečnosti v parku tím, že v parku eliminuje tmavé kouty.

PROMÍTÁNÍ



ZDŮRAZNĚNÍ STRUKTURY HRADEB

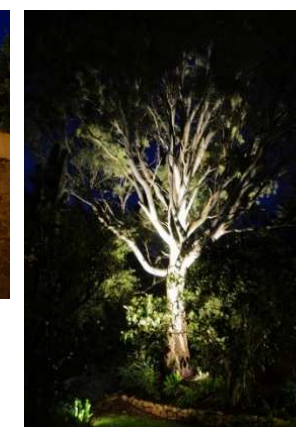
JEDNOTLIVÉ ČÁSTI HRADEB JAKO SCÉNY



ZDŮRAZNĚNÍ VÝRAZNÝCH PRVKŮ HRADEB



ZDŮRAZNĚNÍ PLOCH

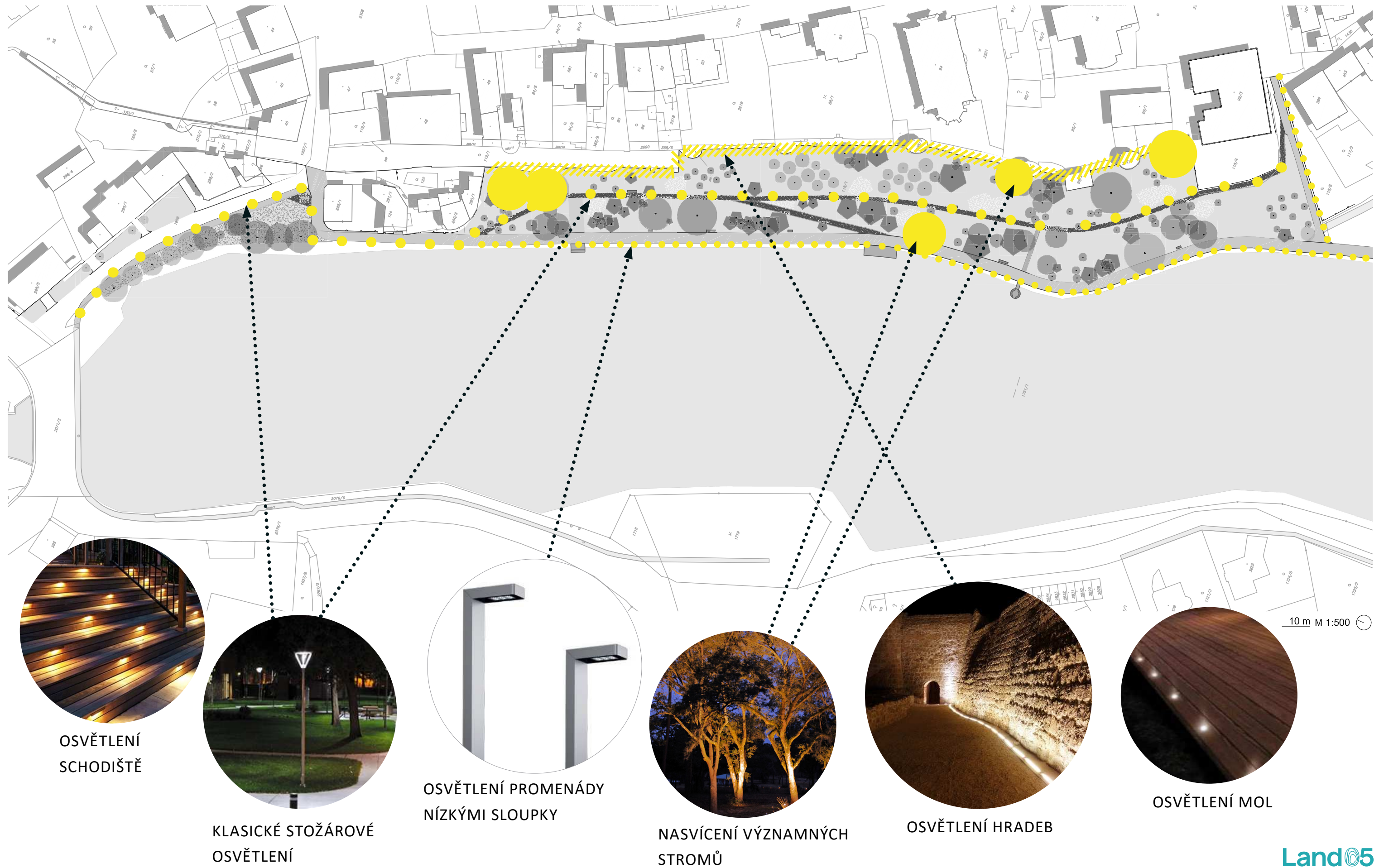


NASVÍCENÍ STROMŮ



BAREVNÉ OSVĚTLENÍ

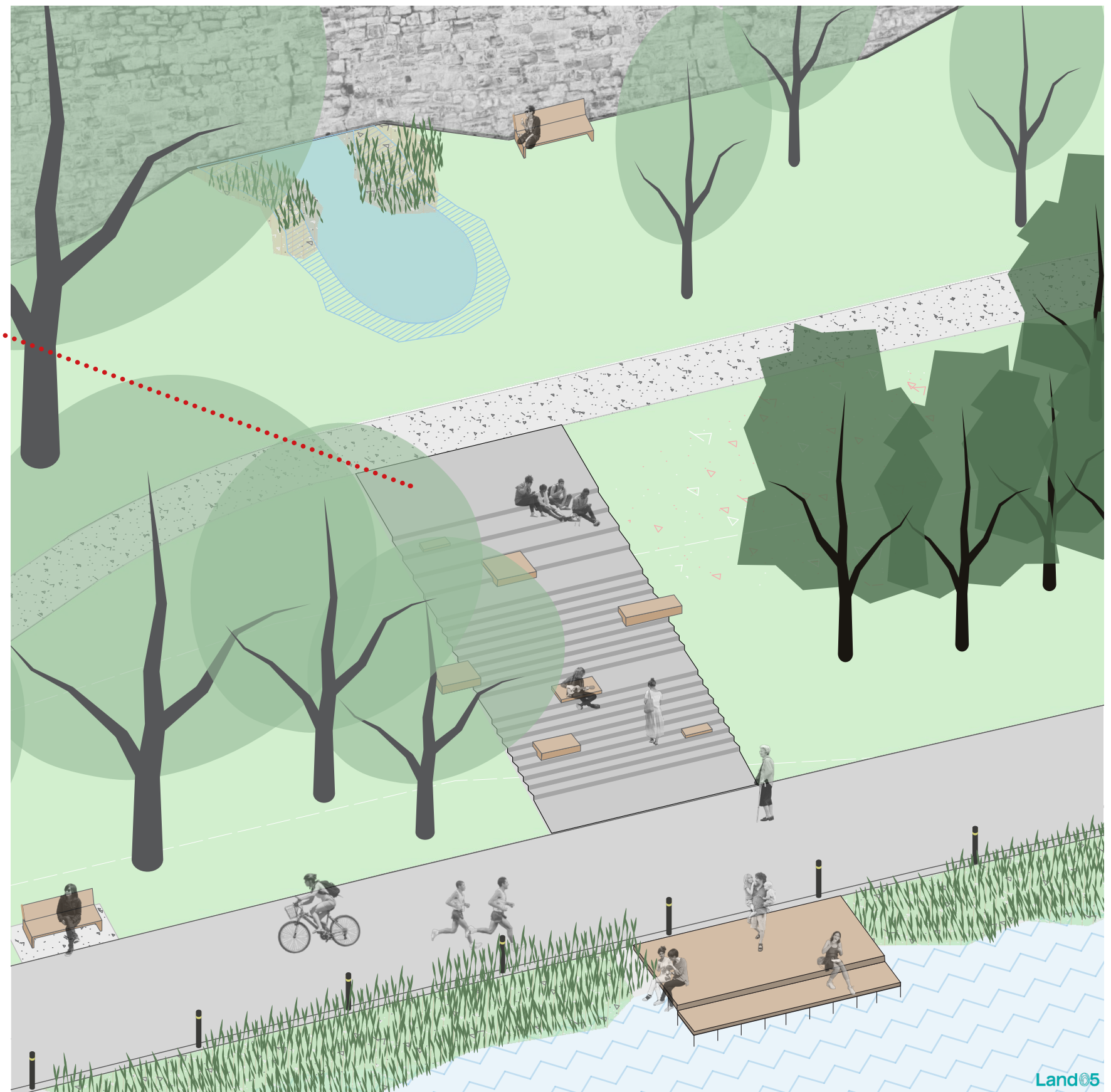
10.2 SITUACE OSVĚTLENÍ



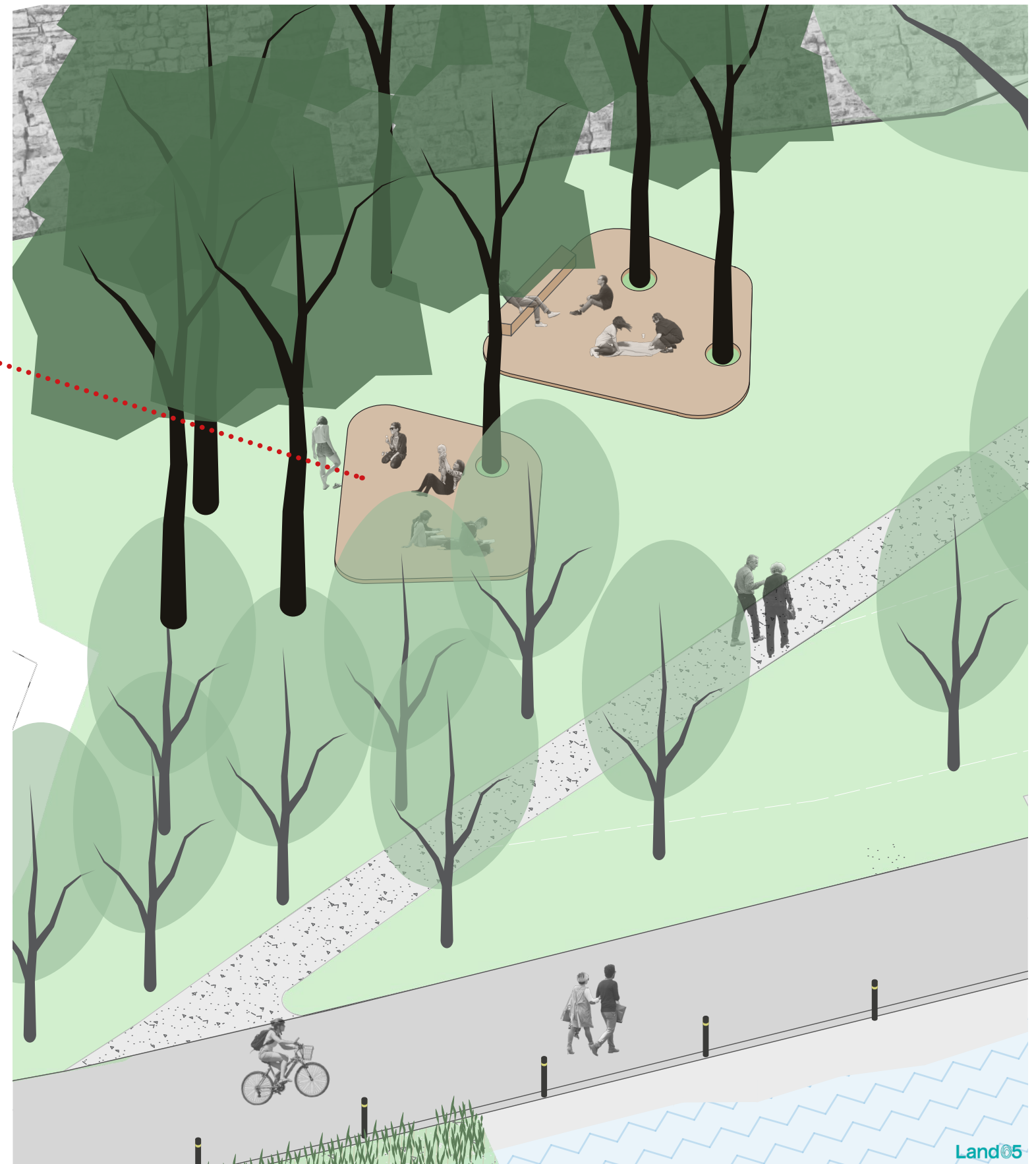
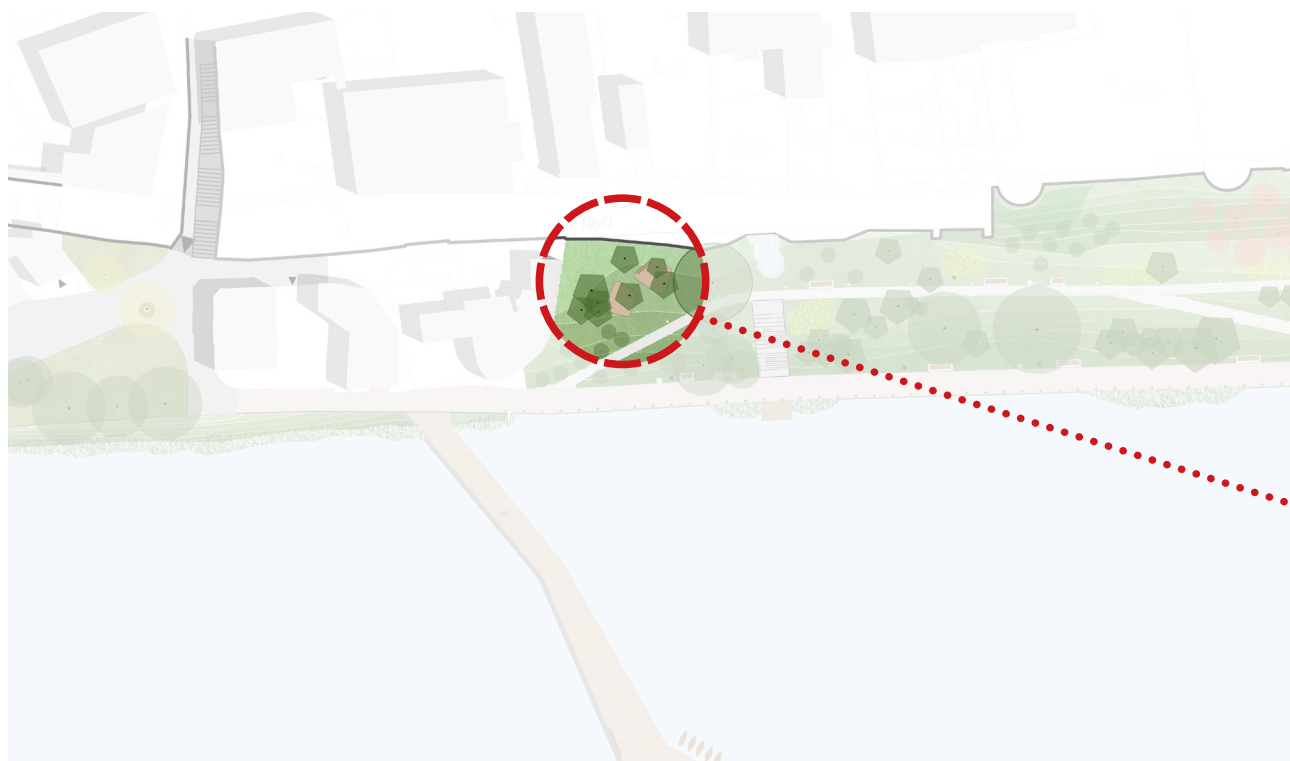


OIDIPUS VLADAŘ (1963)

SOUDOBE POUŽITÍ MATERIÁLU



11.1 VIZUALIZACE - PALUBY POD BOROVICEMI



12. KOORDINAČNÍ SITUACE S INŽENÝRSKÝMI SÍTĚMI

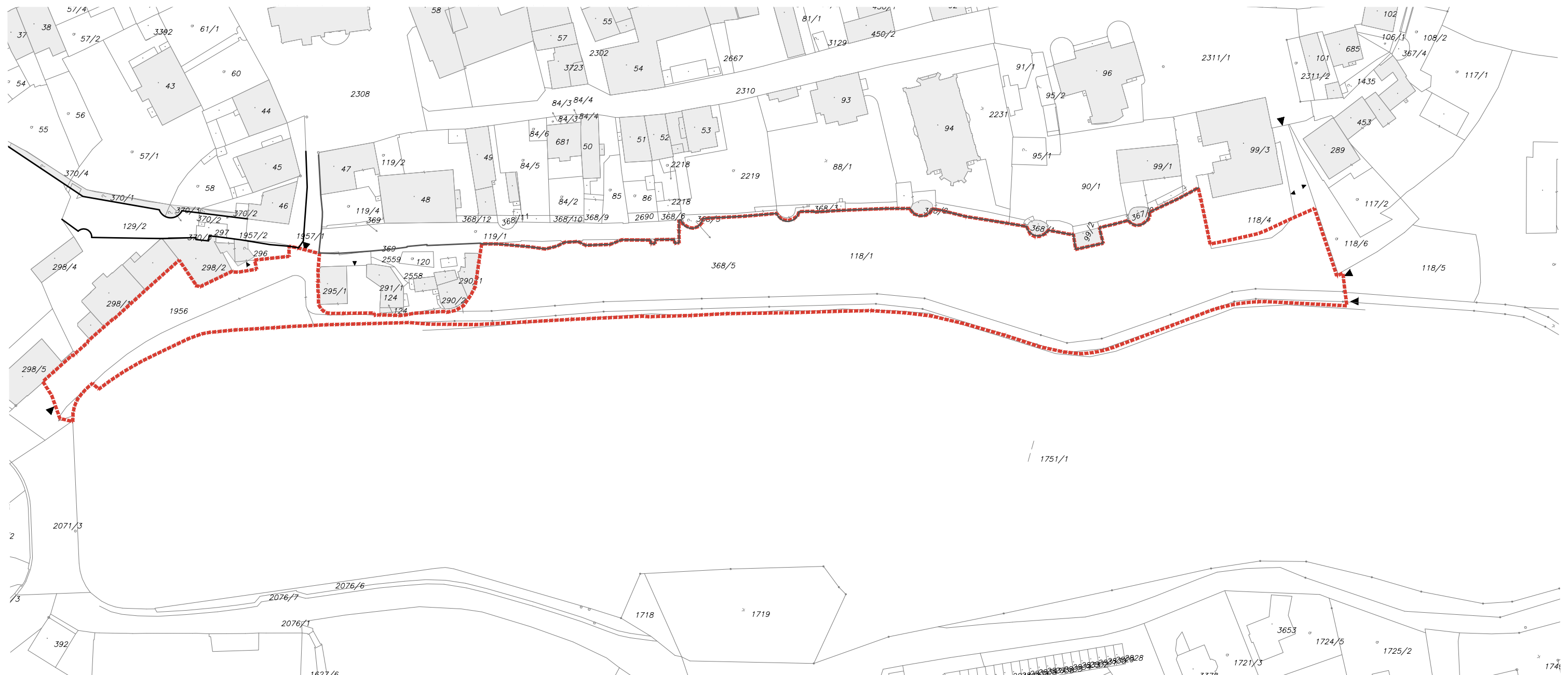


0 10 50 m

STÁVAJÍCÍ INŽENÝRSKÉ SÍTĚ

	CETIN
	elektro - NN
	plyn - NTL
	vodovod
	kanalizace dešťová

13. VLASTNICKÉ VZTAHY



PARCELNÍ ČÍSLO	VLASTNÍK
118/1	Město Čáslav Čáslav-Staré Město, nám. Jana Žižky z Trocnova 1/1
1757/3	Město Čáslav Čáslav-Staré Město, nám. Jana Žižky z Trocnova 1/1
1956	Město Čáslav Čáslav-Staré Město, nám. Jana Žižky z Trocnova 1/1

14. ORIENTAČNÍ VÝKAZ VÝMĚR

ORIENTAČNÍ VÝKAZ VÝMĚR		
ČÁSLAV VALA		
POLOŽKA	mn.	jedn.
Terénní úpravy a bourací práce		
Demolice a bourací práce		
odstranění asfaltové cesty včetně skládkovného (vč. obruby)	1589	m²
odstranění betonové dlažby (ul. Žižkova brána, vstupy k budovám) včetně skládkovného (vč. obruby)	260	m²
vyndání a očištění obrub, manipulace, určená k recyklaci	1864	bm
přesun infopanelů vč. opravy	1	kpl
odstranění stávajícího zábradlí na hraně cesty, u Diakonie	165	bm
odstranění lavičky, uložení na depo investora, skládkovné patek	7	ks
odstranění odpadkového koše, uložení na depo investora, skládkovné patek	7	ks
odstranění zídky oplocení zahrady Diakonie (délka 30 m) (včetně oplocení)	12	m²
odstranění podezdívky pod horní cestou u Diakonie (délka 70 m)	21	m²
terénní modelace u zahrady Diakonie	40	m3
odstranění lampy VO, vč. odstranění vedení veřejného osvětlení	18	ks
přemístění el. rozvodní skříně	1	ks
Práce s terénem		
terénní modelace v celém parku (úprava v okolí nových/stávajících prvků)	450	m²
plošné úpravy v místě lokálních nerovností do mocnosti 20cm	2500	m²
zemina, manipulace	400	m3
Vegetace - přípravné práce		
ochrana dřevin na staveništi	1	kpl
péče o dřeviny během stavby	1	kpl
odstranění stávajících stromů - průhledy (rezerva)	3	ks
probírky (vč. odstraněnícca 50% keřů) stávajících porostů, zmlazení	850	m²
nejnutnější ošetření stávajících stromů - z důvodu stavby (vyvázání, průjezdný profil atd)	1	kpl
odstranění stávajících pařezů (dle zaměření)	50	ks
Stavební prvky		
Dlažba, povrchy		
promenáda - propustný beton (např. Zapa drop)	1437	m²
cesta z žulového odseku	467	m²
podesta pod lavičky, koše - žulový odsek (24 ks)	85	m²
žulová obruba - cesta z žulového odseku	605	bm
cesta z žulové kostky - nástupní prostory	1605	m²
žulová obruba - cesta z žulové kostky	510	bm
statická opatření - lokální podezdění horní cesty	120	bm
výšková úprava poklopů, mříží a krycích hrnců	1	kpl
úprava dopravního značení	1	kpl
Osvětlení		
osvětlovací stožár, lampy VO, promenáda a vstupy	35	ks
sloupek (osvětlení u vody)	107	ks
nasvětlení významných stromů	10	ks
zřízení přípojky	1	ks
kabelové vedení	950	bm
osvětlení hradeb	1	kpl
osvětlení schodiště	1	kpl
osvětlení mol i promenádního mola	1	kpl

Vodní prvky - stříky- vodní opona		
zřízení el. připojení	1	kpl
cirkulační systém, efekty (1x trysk hlavní, Vario 3-4 stříky), čištění/filtrace	1	kpl
osvětlení	1	kpl
Stavby a drobná architektura		
vodní biotop	27	m²
promenádní molo přes rybník	507	m²
schody "scéna Oidipus", beton prefa vč. dřevěné boxy	41	m²
betonová terasa u scény Oidipus	22	m²
dřevěná terasa u úzkého schodiště	15	m²
dřevěné úzké schodiště	28,5	m²
kruhové posezení na vodě. Atyp	1	ks
dřevěná mola na rybníku - 2 ks	60	m²
dřevěné paluby pod borovicemi - 2ks	40	m²
nábřežní zeď (přepočet na průměrnou výšku)	320	bm
oprava stávající nábřežní zdi (pod domem čp 3, 5)	50	bm
podezdívka a plot u Diakonie	37	bm
Mobiliář a vybavení		
nové zábradlí	165	bm
kruhová lavice pod stromem	1	ks
parková lavice dvojitá (448 cm) (ref. Bancal)	10	ks
parková lavička s područkami (ref. Bancal)	9	ks
odpadkový koš	10	ks
stojan se sáčky na psí exkrementy	2	ks
stojan na kola	5	ks
info panel, provozní řád - info panel	2	ks
Vegetační prvky		
Vegetační prvky		
strom listnatý	15	ks
strom ovocný	24	ks
cibuloviny do trávníku	8160	ks
trvalkový záhon	60	m²
trávník - rekonstrukce	4000	m²
trávník - založení	4400	m²
květnatá louka	715	m²
keřové záhony	40	m²
zpevnění svahů	1	kpl

Land05 Ateliér zahradní a krajinářské
architektury

www.land05.cz